

Мир искусств

Образ России

ЛЕНИНГРАД. 7. (Корр. «Правды» В. Савин). В издательстве «Художник РСФСР» издается третий том альбома «Образ России».

Издание представляет лучшие произведения мастеров кисти Российской Федерации, ее автономных республик, областей и отвечает периоду от первых лет Советской власти до наших дней. Различные жанры живописи, неповторимые по стилю, по авторскому обостренному чувству причастности к делам народа.

Мастера живописи по-своему расширяют образ человека — хозяина своей земли, показывая неповторимую красоту родного края.

Во второй том альбома войдут лучшие произведения скульптуры и графики.

Состоялась премьера

МАХАЧКАЛА. 7. (Внештатный корр. «Правды» А. Веземан). В Азербайджанском музыкально-драматическом театре имени Г. Цадаева состоялась премьера спектакля «Горы и Ленин».

В его основу положен исторический факт — приезд В. И. Ленина в феврале 1921 года в Дагестанскую делегацию. Автор пьесы А. Шаров использовал не только исторические документы, но и побывав в родных селениях Дагестана, познакомившись с бытом и традициями азербайджанских крестьян, а также с творчеством азербайджанских поэтов, чьи творения были преданы в дар вождю революции и до сих пор находятся в его кабинете. В пьесе воссозданы подлинное событие борьбы горцев за Советскую власть.

Роль В. И. Ленина исполнил народный артист РСФСР М. Абдулхаликов, режиссер-постановщик спектакля — Х. Абдулгусуров.

На родине композитора

ВОТКИНСК. 7. (Внештатный корр. «Правды» А. Артемьев). Дом, где родился П. И. Чайковский, — одна из достопримечательностей удмуртской земли. Принято решение восстановить обштиную в усадьбе Чайковского таковой, каковой была она много лет назад.

Предстоит реконструировать сад, фруктовый участок, оранжерею, цветники, две беседки, дом садовника, каменный сарай. На улице, примыкающей к усадьбе, будет перекрыто движение транспорта.

Продолжили фильм

ПЕТРОПАВЛОВСК. 7. (Внештатный корр. «Правды» В. Ветров). На третьем Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов один из призов был присужден картине ленинградских мастеров голубого экрана.

Фильм «Дом» рассказывает о трудовой династии Лядовых, родоначальники которой Андрей Андреевич и Наталья Николаевна жили в Петербурге. Четверо его сыновей — Анатолий, Павел, Александр и Николай — работали в объединении «Ижорский завод». Одинадцать детей воспитали Андрей Андреевич и Наталья Николаевна. Авторы картины рассказали о четырех братьях. А как сложились судьбы остальных? Ответили петропавловские тележурналисты, пригласив в студию 14 представителей трудовой династии. Передача стала продолжением фильма «Дом».

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДА»

В. САДЧИКОВ (Барнаул). Сельский врач. (Врач Первомайской сельской больницы А. Милосердов в детском саду птицефабрики).

ДАЛ ДУШУ И СЕРДЦЕ

К 200-летию со дня рождения В. А. Жуковского

Василий Андреевич Жуковский, стоящий у колыбели русской классической литературы XIX века, в балладе «Теон и Эсхин» так выразил идею своей поэзии: «При мысли великой, что я человек, всегда возмущаюсь душою». Там же утверждает он и понятие о достойном призвании человека: «Я верю, что путь мой лежит по земле к прекрасной, возвышенной цели».

ко национальным. Когда он написал «Людмилу» и «Светлану» (1808—1812), о нем заговорили все читающие Россия. С тех пор Жуковский приобрел славу первого среди романтических поэтов, его стали называть «певцом Светланы». Немудрено: по содержанию и форме баллады эта была поистине удивительная. Живо, музыкально и вместе с тем энергично, с органически включившей черту народно-поэтической речи, соотвечавшей по форме и содержанию национальному духу.

Раз, в крещенский вечерок Девушки гадали: За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали; Снег ползти; под окном Слушались; кормили Счетным курцой зерном; Ярый воск топил... Древнерусский исторический колорит, упоминание легендарных событий отечественной истории, черты национального быта и мотивы волшебных народных сказок — все сложилось у Жуковского в художественное целое, ослепительно настоящее поэзии. Романтизм определил жанровые особенности его творчества: песни и сказки, были и предания составляли значительную часть им написанного. Историческое прошлое Отечества было предметом его неистощимого внимания. И во всем этом чувствовалось дыхание родной стихии.

Достижения мировой поэзии были восприняты, сочувственно осмыслены им и получили самобытный отклик в замечательных переводах, зачастую превосходящих свой источник. Переводы Жуковского приобрели особое значение, ибо в каждом из них был как бы осуществлен эстетический синтез русской духовно-поэтической культуры с культурными традициями другого народа. Произведения античных авторов, в том числе «Одиссея» Гомера, сочинения Ф. Шиллера и Д. Байрона, Ф. Шлегеля и И. Гёте, В. Шекспира, других известных европейских поэтов,

а также поэзия Востока (индийская повесть «Наль и Дамаянти», персидская — «Рустем и Зораба») стали благодаря Жуковскому достоянием русского читателя... Какою же сферу жизни он охватывала поэзия Жуковского — везде проявлялся его авторский взгляд, везде провозглашались здоровые принципы человеческой нравственности. Он стремился утвердить в поэзии истину, добро и красоту, отмечая необходимость «важного для писателя правила: имейте в предмете образование моральных добродетелей». Нравственность и справедливость торжествуют в поэзии Жуковского, то проявляясь в победе добрых и великодушных героев, то — в неодолимом моральном пафосе его произведений. В них звучит страстная романтическая непримиримость к античеловеческому в мире.

Жуковский видел свою святыню обязанностью в служении отечеству. Его патристические стихотворения, возникшие как отклик на события Отечественной войны 1812 года, проникнуты глубоко личным чувством и вместе с тем истинной любовью к отечеству.

Отныне кубок сей, друзья! Страна, где мы впервые Вкусили сладость бытия, Поля, холмы родные... Что вам прелесть заменит? О, родина святая, Какое сердце не дрожит, Тебя ভালোবাসায়!

Туманности неба пафос романтизма объединял поэта с лучшими представителями прогрессивной русской культуры — даже с декабристами, хотя Жуковскому был чужд их политический образ мыслей. «Декабризм — поэтическая мечта о свободе, рожденная на почве романтизма...» — замечает Горький. Жуковский действительно много сделал для воспитания богатой духовной культуры, свойственной декабризму. Он видел смысл жизни в такой деятельности, которая «должна вести к чему-нибудь высокому».

Жуковский обладал огромным личным обаянием и глубокой нравственной порядочностью. В условиях самодержавно-крепостнической России его убеждения часто вступали в противоречие с его принципиальной жизненной позицией. Так, чуждый идеям политической конформации, Жуковский, возвратившись из-за границы в 1822 году, отпустил на волю своих крепостных и тем как бы лично рассчитался с одним из самых проклятых вопросов своего времени. Служба в качестве придворного воспитателя не принесла в его характер черт ласкательства: он сохранил духовную независимость.

Многие поступки Жуковского решительно расходились с образом действий его политических единомышленников. Его аступительность по А. Пушкина и М. Лермонтова, «дружеская олея» Н. Гоголя, нравственная поддержка Е. Баратынского, покровительство А. Кольцову — это лишь немногие из его добрых дел. Жуковский способствовал выкупу из крепостной зависимости великого украинского поэта Тараса Шевченко, помогал смышленным лекарям и всеми силами пытался облегчить их судьбу, поддерживая опытного Герцена. А сколько замечательных произведений русской литературы преодолело цензуру только при его активной помощи!

Жуковский высоко ценил родное слово и нежно и бережно относился к чуждым языкам. Он требовал от себя по отношению к чуждым языкам, к форме: «...Вы иногда увлекаетесь и несколько пестрите язык свой теми ошибками, которые принадлежат, так сказать, к костюму говорящих лиц... Надобно непременно согласить истину костюма с требованиями языка, который во всяком случае должен быть классическим».

Великий поэт, проникновенный критик, выдающийся переводчик, педагог, он не раздал свою личную жизнь и служение гражданскому долгу. Художественное значение творчества Жуковского, давшего сильнейший стимул развитию русской поэзии и прозы, его культурная роль поистине велика, его гражданские заслуги дают современному поколению право на благодарный поклон.

Вс. ТРОИЦКИЙ. Кандидат филологических наук.



В столице и Подмосковье много прудов и искусственных водоемов. Вечер здесь работает лыжи, лодочные станции, в зимней одежде превращаются в мифологические киты. На снимке: на одном из прудов в Перовском районе столицы.

ЭКЗАМЕНУЕТ ЛЕД

Накануне старта

15 февраля в Финляндии стартует XIII чемпионат мира по хоккею с мячом. В борьбу за медали вступят сборные Швеции, СССР, Финляндии и Норвегии.

Два года назад в Хабаровске одиннадцатипятнадцатые чемпионы мира — хоккеисты сборной СССР уступили пальму первенства шведским спортсменам.

Нынешний мировой турнир пройдет в один круг. И первый же матч сборной СССР проведет с чемпионами мира — хоккеистами Швеции. 16 февраля наша команда встретится с норвежцами, 18-го — со сборной Финляндии, 19-го — игра за 3-4-е места и 20 февраля — за 1-е и 2-е места.

Подготовка к первенству мира, рассказывает старший тренер сборной СССР В. Соловьев, — практически закончена. В конце января мы провели по два товарищеских матча в Норвегии и Швеции. У норвежцев мы выиграли обе встречи — 5:3 и 9:5. С чемпионами мира сыграли так: 5:4 и 3:3. Результаты нас радуют, но надо, конечно, учитывать, что официальные игры значительно напряженнее.

Общий уровень хоккейных сборных за последние два года значительно возрос. На мой взгляд, решающим в борьбе за высшие награды будут исполнительское мастерство и психологическая подготовка игроков. С завоеванием чемпионства мы в этом году не встретимся. Но, по отзывам специалистов, одолевшая команда Суоми практически не уступает чемпионом и вице-чемпионам.

— Состав сборной СССР уже определен? — Да. Скандинавские игры позволили познакомиться и международных встреч всех кандидатов в сборную и определить ее окончательный состав: вратарь — С. Лазарев из Хабаровска и Г. Шинников из московского «Динамо»; защитники — В. Шакилин и В. Савалук (оба — «Енисей»); полузащитники — Е. Горичев, А. Рычков (оба — «Старт»), В. Плавнов («Динамо», Москва), А. Першин, А. Волков (оба — СКА, Хабаровск), Ю. Першин, Ю. Лахонин (оба — «Енисей»), Ю. Попов («Вымпел»); нападающие — С. Ломанов, А. Пашкин, В. Ануфриенко (все — «Енисей»), А. Цыганов («Динамо», Москва), О. Корпалев («Зоркий»), А. Дьяков и

В. Чебаков. — Два года назад закончили выступления ведущие хоккеисты команды Г. Канарейкин и В. Тарасевич, составлявшие вместе с В. Плавновым, Г. Шинниковым, А. Дувиным костяк коллектива. Смена поколений происходит не так гладко, как хотелось бы. К сожалению, молодые игроки А. Осикин, С. Назарук, С. Корнеев, А. Ефремов и некоторые другие не имеют еще необходимых навыков и навыков, которые всегда отличали игроков московского «Динамо». Постараемся выйти из полосы неудач и порадовать своих болельщиков хорошей игрой.

В. ЧЕБАКОВ.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

♦ МОТОГОНКИ НА ЛЬДУ. Все четыре советских спортсмена, выступавших в четвертьфинале личного чемпионата мира, продолжат борьбу на следующем этапе. Путевки в полуфинал, который пройдет 26 и 27 февраля в голландском городе Ассене, завоевали А. Смышляев из Новосибирска, А. Бондо-

ренко из Тюльяти и красноярцы Ю. Иवानов и С. Дворников. ♦ АВТОРАЛЛИ. Победой сборной СССР в командном зачете и советского экипажа В. Москвитин — С. Давыдов в личном зачете завершилось двенадцатое международное авторалли «Русская зима».

(ТАСС).

БУДЕТ ВАННА ДЛЯ ОКЕАНА

ГОРЬКИЙ. 7. (ТАСС). Горьковские физики давно интересуют подводные волны, которые способствуют перемещению океанских слоев, изменению течений, перераспределению энергии ветровых волнений, что непосредственно связано и с погодой планеты, и с обеспечением безопасности судоходства.

Горьковчане нашли способ имитации профиля температур, обеспечивающих существование внутренних волн, что позволит отработать методику их получения в процессе экспериментов. На ее основе в Горьком проектируется первый в мире бассейн, где будет действовать этот важный физический механизм.

Все-таки не деревенский двор. Да еще и производственный шум висит панно. Цыплята начинают метаться, им уже не до того, чтобы поклевать корм. Кстати, самый большой отход молодняка приходится на первые дни. Придуманный нами акустический стимулятор роста «Бройлер» не дает птенцам погреться. Он вызывает в них стойкую «паническую реакцию». Пробужденный аппетит отключает цыплят от тревог и обид. Несмотря на то, что, они спешат к кормушкам.

Все эти приборы составляли один биотехнический комплекс. Его можно настроить на другой диапазон частот, и тогда он становится пригодным для выхаживания индюков, уток, перепелов. Пока еще установку серийно не выпускают, но опытный комплекс успешно испытан на промышленных птицефабриках в Загорске и Баку.

Если вспомнить приметы древних римлян, то наверняка курица, поселившаяся в студенческой лаборатории, не плохо клевала зерно...

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

Очень важно, — продолжает собеседник, — создать более удобные условия в хвосте выпасания. Среди птенцов ведь есть и забияки, в тихоню. Некоторых путают необычная обстановка: пех

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Вечер. 8.45 — В. Распутин «Полный дом». Фильм-спектакль. 10.55 — 14.30 — Новости. 14.50 — К Дню юного геолога-антифашиста. Документальный фильм. 15.00 — Советское изобразительное искусство. В. Корин. 16.35 — «Танцевать «Вальс». 17.00 — Ассамблея. 17.30 — Ассамблея. 18.30 — 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Песни о советской символике и «отрадной музыке» ЦТ и ВР. 19.40 — Документальный телефильм «Советский характер». 21.00 — Вечер. 21.35 — Концерт, посвященный Дням Памяти в Москве. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 8.55, 10.55 — Научно-популярные фильмы. 8.35 — 9.45 — Производство. 2-й класс. 9.15, 9.45 — 10.15 — Вечер. 10.05 — Ученики ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.45 — География. 5-й класс. 11.15 — Шахматная школа. 12.10 — География. 7-й класс. 12.40 — М. Горький «Песня о Соколе». Песня о Бухарестском. 13.10 — Чтение. 13.40 — «Синий» — 14.30 — Советские парашютисты. 14.55 — Перелетчики К. Паустовского. 15.20 — 18.00 — Новости. 18.15 — Советские парашютисты. 19.00 — Служба Советскому Союзу. 20.00 — «Синий» — 20.15 — Вечер. 20.15 — 21.00 — Народная панорама. 21.00 — Вечер. 21.35 — «Диний» — 21.45 — «Диний» — 21.55 — «Диний» — 22.00 — «Диний» — 22.15 — «Диний» — 22.30 — «Диний» — 22.45 — «Диний» — 22.55 — «Диний» — 23.00 — «Диний» — 23.15 — «Диний» — 23.30 — «Диний» — 23.45 — «Диний» — 23.55 — «Диний» — 24.00 — «Диний» — 24.15 — «Диний» — 24.30 — «Диний» — 24.45 — «Диний» — 24.55 — «Диний» — 25.00 — «Диний» — 25.15 — «Диний» — 25.30 — «Диний» — 25.45 — «Диний» — 25.55 — «Диний» — 26.00 — «Диний» — 26.15 — «Диний» — 26.30 — «Диний» — 26.45 — «Диний» — 26.55 — «Диний» — 27.00 — «Диний» — 27.15 — «Диний» — 27.30 — «Диний» — 27.45 — «Диний» — 27.55 — «Диний» — 28.00 — «Диний» — 28.15 — «Диний» — 28.30 — «Диний» — 28.45 — «Диний» — 28.55 — «Диний» — 29.00 — «Диний» — 29.15 — «Диний» — 29.30 — «Диний» — 29.45 — «Диний» — 29.55 — «Диний» — 30.00 — «Диний» — 30.15 — «Диний» — 30.30 — «Диний» — 30.45 — «Диний» — 30.55 — «Диний» — 31.00 — «Диний» — 31.15 — «Диний» — 31.30 — «Диний» — 31.45 — «Диний» — 31.55 — «Диний» — 32.00 — «Диний» — 32.15 — «Диний» — 32.30 — «Диний» — 32.45 — «Диний» — 32.55 — «Диний» — 33.00 — «Диний» — 33.15 — «Диний» — 33.30 — «Диний» — 33.45 — «Диний» — 33.55 — «Диний» — 34.00 — «Диний» — 34.15 — «Диний» — 34.30 — «Диний» — 34.45 — «Диний» — 34.55 — «Диний» — 35.00 — «Диний» — 35.15 — «Диний» — 35.30 — «Диний» — 35.45 — «Диний» — 35.55 — «Диний» — 36.00 — «Диний» — 36.15 — «Диний» — 36.30 — «Диний» — 36.45 — «Диний» — 36.55 — «Диний» — 37.00 — «Диний» — 37.15 — «Диний» — 37.30 — «Диний» — 37.45 — «Диний» — 37.55 — «Диний» — 38.00 — «Диний» — 38.15 — «Диний» — 38.30 — «Диний» — 38.45 — «Диний» — 38.55 — «Диний» — 39.00 — «Диний» — 39.15 — «Диний» — 39.30 — «Диний» — 39.45 — «Диний» — 39.55 — «Диний» — 40.00 — «Диний» — 40.15 — «Диний» — 40.30 — «Диний» — 40.45 — «Диний» — 40.55 — «Диний» — 41.00 — «Диний» — 41.15 — «Диний» — 41.30 — «Диний» — 41.45 — «Диний» — 41.55 — «Диний» — 42.00 — «Диний» — 42.15 — «Диний» — 42.30 — «Диний» — 42.45 — «Диний» — 42.55 — «Диний» — 43.00 — «Диний» — 43.15 — «Диний» — 43.30 — «Диний» — 43.45 — «Диний» — 43.55 — «Диний» — 44.00 — «Диний» — 44.15 — «Диний» — 44.30 — «Диний» — 44.45 — «Диний» — 44.55 — «Диний» — 45.00 — «Диний» — 45.15 — «Диний» — 45.30 — «Диний» — 45.45 — «Диний» — 45.55 — «Диний» — 46.00 — «Диний» — 46.15 — «Диний» — 46.30 — «Диний» — 46.45 — «Диний» — 46.55 — «Диний» — 47.00 — «Диний» — 47.15 — «Диний» — 47.30 — «Диний» — 47.45 — «Диний» — 47.55 — «Диний» — 48.00 — «Диний» — 48.15 — «Диний» — 48.30 — «Диний» — 48.45 — «Диний» — 48.55 — «Диний» — 49.00 — «Диний» — 49.15 — «Диний» — 49.30 — «Диний» — 49.45 — «Диний» — 49.55 — «Диний» — 50.00 — «Диний» — 50.15 — «Диний» — 50.30 — «Диний» — 50.45 — «Диний» — 50.55 — «Диний» — 51.00 — «Диний» — 51.15 — «Диний» — 51.30 — «Диний» — 51.45 — «Диний» — 51.55 — «Диний» — 52.00 — «Диний» — 52.15 — «Диний» — 52.30 — «Диний» — 52.45 — «Диний» — 52.55 — «Диний» — 53.00 — «Диний» — 53.15 — «Диний» — 53.30 — «Диний» — 53.45 — «Диний» — 53.55 — «Диний» — 54.00 — «Диний» — 54.15 — «Диний» — 54.30 — «Диний» — 54.45 — «Диний» — 54.55 — «Диний» — 55.00 — «Диний» — 55.15 — «Диний» — 55.30 — «Диний» — 55.45 — «Диний» — 55.55 — «Диний» — 56.00 — «Диний» — 56.15 — «Диний» — 56.30 — «Диний» — 56.45 — «Диний» — 56.55 — «Диний» — 57.00 — «Диний» — 57.15 — «Диний» — 57.30 — «Диний» — 57.45 — «Диний» — 57.55 — «Диний» — 58.00 — «Диний» — 58.15 — «Диний» — 58.30 — «Диний» — 58.45 — «Диний» — 58.55 — «Диний» — 59.00 — «Диний» — 59.15 — «Диний» — 59.30 — «Диний» — 59.45 — «Диний» — 59.55 — «Диний» — 60.00 — «Диний» — 60.15 — «Диний» — 60.30 — «Диний» — 60.45 — «Диний» — 60.55 — «Диний» — 61.00 — «Диний» — 61.15 — «Диний» — 61.30 — «Диний» — 61.45 — «Диний» — 61.55 — «Диний» — 62.00 — «Диний» — 62.15 — «Диний» — 62.30 — «Диний» — 62.45 — «Диний» — 62.55 — «Диний» — 63.00 — «Диний» — 63.15 — «Диний» — 63.30 — «Диний» — 63.45 — «Диний» — 63.55 — «Диний» — 64.00 — «Диний» — 64.15 — «Диний» — 64.30 — «Диний» — 64.45 — «Диний» — 64.55 — «Диний» — 65.00 — «Диний» — 65.15 — «Диний» — 65.30 — «Диний» — 65.45 — «Диний» — 65.55 — «Диний» — 66.00 — «Диний» — 66.15 — «Диний» — 66.30 — «Диний» — 66.45 — «Диний» — 66.55 — «Диний» — 67.00 — «Диний» — 67.15 — «Диний» — 67.30 — «Диний» — 67.45 — «Диний» — 67.55 — «Диний» — 68.00 — «Диний» — 68.15 — «Диний» — 68.30 — «Диний» — 68.45 — «Диний» — 68.55 — «Диний» — 69.00 — «Диний» — 69.15 — «Диний» — 69.30 — «Диний» — 69.45 — «Диний» — 69.55 — «Диний» — 70.00 — «Диний» — 70.15 — «Диний» — 70.30 — «Диний» — 70.45 — «Диний» — 70.55 — «Диний» — 71.00 — «Диний» — 71.15 — «Диний» — 71.30 — «Диний» — 71.45 — «Диний» — 71.55 — «Диний» — 72.00 — «Диний» — 72.15 — «Диний» — 72.30 — «Диний» — 72.45 — «Диний» — 72.55 — «Диний» — 73.00 — «Диний» — 73.15 — «Диний» — 73.30 — «Диний» — 73.45 — «Диний» — 73.55 — «Диний» — 74.00 — «Диний» — 74.15 — «Диний» — 74.30 — «Диний» — 74.45 — «Диний» — 74.55 — «Диний» — 75.00 — «Диний» — 75.15 — «Диний» — 75.30 — «Диний» — 75.45 — «Диний» — 75.55 — «Диний» — 76.00 — «Диний» — 76.15 — «Диний» — 76.30 — «Диний» — 76.45 — «Диний» — 76.55 — «Диний» — 77.00 — «Диний» — 77.15 — «Диний» — 77.30 — «Диний» — 77.45 — «Диний» — 77.55 — «Диний» — 78.00 — «Диний» — 78.15 — «Диний» — 78.30 — «Диний» — 78.45 — «Диний» — 78.55 — «Диний» — 79.00 — «Диний» — 79.15 — «Диний» — 79.30 — «Диний» — 79.45 — «Диний» — 79.55 — «Диний» — 80.00 — «Диний» — 80.15 — «Диний» — 80.30 — «Диний» — 80.45 — «Диний» — 80.55 — «Диний» — 81.00 — «Диний» — 81.15 — «Диний» — 81.30 — «Диний» — 81.45 — «Диний» — 81.55 — «Диний» — 82.00 — «Диний» — 82.15 — «Диний» — 82.30 — «Диний» — 82.45 — «Диний» — 82.55 — «Диний» — 83.00 — «Диний» — 83.15 — «Диний» — 83.30 — «Диний» — 83.45 — «Диний» — 83.55 — «Диний» — 84.00 — «Диний» — 84.15 — «Диний» — 84.30 — «Диний» — 84.45 — «Диний» — 84.55 — «Диний» — 85.00 — «Диний» — 85.15 — «Диний» — 85.30 — «Диний» — 85.45 — «Диний» — 85.55 — «Диний» — 86.00 — «Диний» — 86.15 — «Диний» — 86.30 — «Диний» — 86.45 — «Диний» — 86.55 — «Диний» — 87.00 — «Диний» — 87.15 — «Диний» — 87.30 — «Диний» — 87.45 — «Диний» — 87.55 — «Диний» — 88.00 — «Диний» — 88.15 — «Диний» — 88.30 — «Диний» — 88.45 — «Диний» — 88.55 — «Диний» — 89.00 — «Диний» — 89.15 — «Диний» — 89.30 — «Диний» — 89.45 — «Диний» — 89.55 — «Диний» — 90.00 — «Диний» — 90.15 — «Диний» — 90.30 — «Диний» — 90.45 — «Диний» — 90.55 — «Диний» — 91.00 — «Диний» — 91.15 — «Диний» — 91.30 — «Диний» — 91.45 — «Диний» — 91.55 — «Диний» — 92.00 — «Диний» — 92.15 — «Диний» — 92.30 — «Диний» — 92.45 — «Диний» — 92.55 — «Диний» — 93.00 — «Диний» — 93.15 — «Диний» — 93.30 — «Диний» — 93.45 — «Диний» — 93.55 — «Диний» — 94.00 — «Диний» — 94.15 — «Диний» — 94.30 — «Диний» — 94.45 — «Диний» — 94.55 — «Диний» — 95.00 — «Диний» — 95.15 — «Диний» — 95.30 — «Диний» — 95.45 — «Диний» — 95.55 — «Диний» — 96.00 — «Диний» — 96.15 — «Диний» — 96.30 — «Диний» — 96.45 — «Диний» — 96.55 — «Диний» — 97.00 — «Диний» — 97.15 — «Диний» — 97.30 — «Диний» — 97.45 — «Диний» — 97.55 — «Диний» — 98.00 — «Диний» — 98.15 — «Диний» — 98.30 — «Диний» — 98.45 — «Диний» — 98.55 — «Диний» — 99.00 — «Диний» — 99.15 — «Диний» — 99.30 — «Диний» — 99.45 — «Диний» — 99.55 — «Диний» — 100.00 — «Диний» — 100.15 — «Диний» — 100.30 — «Диний» — 100.45 — «Диний» — 100.55 — «Диний»